

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Председатель УМС**  
**Библиотечно-информационного факультета**  
**Мазурицкий А.М.**

Фонд оценочных средств дисциплины  
«Музейное источниковедение»

Направление подготовки:  
51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия  
Профиль подготовки: теория и практика музейного проектирования  
Квалификация: магистр  
Форма обучения: очная, заочная

## 1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК 1	Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
2.	ОПК 1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования
3.	ОПК-3.	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности
4.	ПК 1	Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия
5.	ПК 2	Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей

## 2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	3-1. Основные направления музейной деятельности и актуальные формы развития сферы охраны и использования культурного и природного наследия в России и за рубежом.	У-1. Использовать накопленный опыт для выстраивания новой профессиональной стратегии. У-2. Планировать непрерывное повышение квалификации с помощью различных методик и форм	В-1. Навыками критического осмысления результатов своей деятельности во благо эффективной работы в сфере музейного дела охраны культурного и природного наследия. В-2. Способностью расширять свой профессиональный кругозор. В-3. Способностью к послевузовскому обучению.	1) <i>Знать:</i> категориально-понятийный аппарат музейного источниковедения, соотношение традиционного исторического источниковедения и музейного источниковедения как методологии музеологических исследований; классификацию источников в музейном источниковедении; методику источниковедческого анализа и синтеза; формы применения музейного источниковедения в области охраны и изучения объектов наследия. 2) <i>Уметь:</i> выявлять источники и
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	3-1. Принципы осуществления умственной деятельности в форме создания пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и	У-1. Т.Самостоятельно находить, выбирать и использовать научные методы и современные средства цифровых технологий, ориентированных на решение научно-исследовательских	В-1. Методами и приемами информационно-описательной деятельности, выделением ключевых категорий и понятий, персоналий	

	теоретических задач	и производственно-технологических задач профессиональной деятельности		<i>устанавливать происхождение и текст источников; выявлять типологические признаки источников и определять их место в классификации; определять формы кодирования информации в источнике; определять роль и место того или иного источника для развития процесса музейной коммуникации;</i> 3) <i>Владеть:</i> <i>навыками применения методики музейного источниковедения в научно-исследовательской и проектной работе;</i>
ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	3-1. Принципы выстраивания коммуникации в профессиональной деятельности.	У-1. Руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	В-1. Профессиональной этикой работника сферы охраны культурного и природного наследия. В-2. Высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности. В-3. Методами организации работы профессионального коллектива. В-4. Навыками межличностной коммуникации и культурой общения в профессиональной сфере	<i>навыками выявления источников; навыками отнесения источников к тому или иному классу источников; навыками источниковедческого анализа и синтеза; способностью применять методологию музейного источниковедения для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.</i>
ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы и направления научных исследований в музейной сфере.	У-1. Применять методы и методологию гуманитарных и культурологических исследований в музеологических исследованиях и профессиональной деятельности. У-2. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	В-1. Навыками поиска новых методов исследования и их использованию при решении практических задач. В-2. Навыками оформления результатов исследования в актуальной форме научного текста культуроведческого исследования. В-3. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия.	<i>навыками выявления источников; навыками отнесения источников к тому или иному классу источников; навыками источниковедческого анализа и синтеза; способностью применять методологию музейного источниковедения для формирования нового знания в профессиональной сфере деятельности и развития теоретической музеологии.</i>
ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов,	3-1. Принципы работы с научными публикациями.	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции)	

<p>обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей</p>		<p>экспозиционно-выставочной деятельности.</p> <p>У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки</p>	<p>докладом, оформлением заключений) в музеи и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.</p>	
---	--	--	---	--

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания Шкалы оценивания
УК 1					
1.	З-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
2.	У-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
3.	У-2	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
4.	В-1	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
5.	В-2	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
6.	В-3	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ОПК 1					
7.	З-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
8.	У-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
9.	В-1	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность

ПК 1					
10	З-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
11	У-1	Раздел 3	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
12	У-2	Раздел 4	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
13	В-1	Раздел 3	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
14	В-2	Раздел 4	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
15	В-3	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность
ПК 2					
16	З-1	Раздел 2	Тестирование	Ответы на вопросы теста	Корректность Количество
17	У-1	Раздел 3	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
18	У-2	Раздел 4	Практическое задание	Выполнение практического задания	Полнота Системность Прочность
19	В-1	Раздел 1-4	Экзамен	Ответы на вопросы, выполнение практических заданий	Полнота Системность Прочность

#### 4. Оценочные средства

##### Тестирование

##### Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	К типам исторических источников относятся:	а) Письменные б) Документальные в) Повествовательные г) Изобразительные
2.	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Исключительно устная передача древнейших сакральных текстов вплоть до средневековья была характерна	а) для древнегреческой культуры б) для древнеиндийской культуры в) для древнееврейской культуры г) для древнеегипетской культуры
3	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Библиотека пергаменных текстов эллинистической и римской эпохи найдена	а) в афинском Пирее б) в пещерах у Мертвого моря в) в Наг-Хаммади г) в Киеве
4	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Крупнейшее собрание речей доримской эпохи принадлежит	а) Демосфену б) Геродоту в) Диону Хризостому г) Цицерону
5	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	К числу трех наиболее плодотворных древнеримских авторов не относится	а) Амвросий Медиоланский б) Цицерон в) Августин Блаженный г) Светоний

6	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Основной правовой кодекс Франкского королевства	а) Салическая правда б) Эклога в) Вестготская правда г) Закон судный людям
7	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Памятники североевропейского эпоса («Беовульф», «Эдда», ирландские скелы и др.) записаны	а) фольклористами нового времени б) в языческие времена в) средневековыми христианами г) арабскими путешественниками
8	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Древнейший сохранившийся летописный памятник Древней Руси	а) Начальный свод б) Повесть временных лет в) Слово о полку Игореве г) Сказание о Борисе и Глебе
9	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Ныне доступные архивные фонды России ведут начало	а) с IX-X вв. б) с XIV-XVI вв. в) с XVII-XVIII вв. г) с начала XX в.
10.	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Старейшее периодическое издание в России	а) Вести-Куранты б) Санкт-Петербургские ведомости в) Московские ведомости г) Полярная звезда
11	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Из государей Российской империи XVIII в. мемуары оставил(а)	а) Петр I б) Анна Иоанновна в) Екатерина II г) Иван VI



12	ОПК-3. Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	Источником по истории Первой мировой войны не являются	а) мемуары Э. Людендорфа б) труды У. Черчилля в) воспоминания О. фон Бисмарка г) «Очерки русской Смуты» А.И. Деникина
13	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Из руководителей СССР опубликовал мемуары, находясь на посту	а) Л.И. Брежнев б) Н.С. Хрущев в) М.С. Горбачев г) Г.М. Маленков
14	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Источниковедение как научная дисциплина сложилось	А) в античности Б) в средние века В) в XVIII–XIX вв. Г) в XX в.
15	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Основоположником русской школы источниковедения письменных источников считается	А) Н.М. Карамзин Б) С.М. Соловьев В) В.О. Ключевский Г) А.С. Лаппо-Данилевский

## Тест № 2

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	К видам исторических источников не следует относить	а) вещественные источники б) монеты в) памятники художественной литературы г) кинохронику
2.	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения	Древнейшее сохранившееся историческое сочинение Китая	а) Чуньцю б) Шицзин («Исторические записки») в) Кодзики

	и социокультурного проектирования		г) Махабхарата
3.	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	К числу важнейших археологических местонахождений протоиндийской цивилизации относится	а) Мохенджо-Даро б) Телль-Амарна в) Гиссарлык г) Иерихон
4.	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Древнейшим римским историком, сочинение которого сохранилось, является	а) Непот б) Саллюстий в) Тацит г) Фукидид
5.	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Каким образом сохранялись труды античных языческих авторов в средневековье?	А) в силу случайных обстоятельств б) переписывались в монастырских скрипториях в) «вернулись» в Европу с мусульманского Востока г) были позднее обнаружены археологами
6.	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Жанр «династийной истории» в средние века характерен	а) для Византии б) для Китая и Кореи в) для мусульманского мира г) для Мезоамерики
7.	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Жанр исторического повествования в Индии появляется	а) с появлением письменности б) после мусульманского завоевания в) в новое время

			г) в ведическую эпоху
8.	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	Из государственных деятелей Руси не был писателем	а) Владимир Мономах б) Александр Невский в) Иван Грозный г) митрополит Иларион
9	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Крупнейший памятник дневниковой литературы XVI в. создал	а) М. Санудо б) Н. Маккиавелли в) А. Ришельё г) А. Курбский
10	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Историю английской революции XVII в. описал как современник	а) Д. Юм б) лорд Кларендон в) Б. Франклин г) О. Кромвель
11	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Первая перепись населения в России проведена	а) в 1719 г. б) в 1897 г. в) в 1924 г. г) в 1989 г.
12	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	Наиболее ранний пример использования кинематографа в политической пропаганде	а) фильмы компании Vitagraph об испано-американской войне 1898 г. б) советская официальная кинохроника в) «Триумф воли» Л. Риффеншталь г) фильмы братьев Люмьер
13	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного	Дисциплина, занимающаяся публикацией	А) Археология Б) Палеография В) Источниковедение

	подхода, вырабатывать стратегию действий	письменных источников, называется	Г) Археография
14	ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	К архивам, содержащим документы новейшей истории России, не относится:	А) РГАСПИ Б) ГАРФ В) РГАНИ Г) РГАДА
15	УК-1. Системное и критическое мышление Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Из вспомогательных исторических дисциплин конкретному виду, роду или типу источников не посвящена	А) палеография Б) нумизматика В) сфрагистика Г) генеалогия

#### Ключи к тестовым заданиям

##### Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	б
3	б
4	а
5	г
6	а
7	в
8	а
9	б
10	а
11	в
12	в
13	а
14	в
15	г

5.

6. Тест № 2

№ вопроса	Правильный ответ
1	а
2	а
3	а
4	а
5	б
6	б
7	б
8	б
9	а
10	б
11	б
12	а
13	г
14	г
15	г

### Вопросы к экзамену

1. Что такое исторический источник?
2. Как соотносятся исторический и музейный источник?
3. Дайте типологию музейных источников.
4. Дайте типологию письменных источников.
5. Что такое критика источника?
6. Что такое источники официального происхождения?
7. Дайте типологию источников официального происхождения.
8. Что такое материалы официального делопроизводства?
9. Назовите основные кодексы дореволюционного законодательства.
10. Назовите основные сборники публикаций советского законодательства.
11. Объясните соотношение решения и постановление высших органов Коммунистической партии и высших органов Советской власти.
12. Что такое декреты Советской власти?
13. Назовите основные сборники публикаций высших органов Коммунистической партии.
14. Назовите основные сборники публикаций законодательных актов и материалов официального делопроизводства в области культуры.
15. Дайте типологию материалов официального делопроизводства.
16. Оцените степень достоверности основных видов материалов официального делопроизводства.

17. Что такое источники личного происхождения?
18. Дайте типологию источников личного происхождения.
19. Сравните степень достоверности различных источников личного происхождения.
20. Сравните степень достоверности «первичных» источников, вышедших из-под пера автора, и их публикаций.
21. Что такое публицистика?
22. Что такое периодика?
23. Что представляет собой публицистика, как источник?
24. Что представляет собой беллетристика, как источник?
25. Источником каких сведений может быть беллетристика?
26. Дайте типологию изобразительных источников.
27. Назовите основные жанры живописи.
28. Каково соотношение сюжета и фона в картине?
29. Определите степень достоверности чертежей и планов построек.
30. Источником каких сведений может быть портрет?
31. Источником каких сведений может быть пейзаж?:
32. Источником каких сведений может быть жанровая живопись?
33. Источником каких сведений может быть интерьерная живопись?
34. Определите степень достоверности фотографии.
35. Что такое постановочная, инсценировочная фотография?
36. Сравните профессиональную и любительскую фотосъемку с точки зрения достоверности и богатства сведений.
37. Каково содержание профессионального жаргонного слова «пальми-рование»?
38. Что такое кинофотопублицистика?
39. Определите степень достоверности документального кино.
40. Какие сведения может дать художественное кино?
41. Что такое мифологизация истории средствами кино?
42. Что такое вещественный источник?
43. Какие сведения о прошлом содержит вещественный источник?
44. Что такое фальсификация предмета?
45. Что такое «новодел»?
46. Как в качестве источника используются музейновыставочные каталоги?
47. Чем отличается определитель от каталога?
48. Объясните приемы поиска источников в научной литературе.
49. Что такое библиография и как она используется при поиске источников?
50. Назовите основные библиографические указатели, используемые в музейном источниковедении.

Составитель(и):

доктор исторических наук Беловинский Л. В